

ABITAZIONI UNIFAMILIARI A SANTA MARIA MADDALENA
TRE CASE GIARDINO





A Nord di Santa Maria Maddalena, in un contesto residenziale costituito principalmente da villette a due piani, è prevista la realizzazione di tre abitazioni unifamiliari contraddistinte da un'architettura contemporanea e realizzate con qualità.

Il progetto delle tre case, posizionate all'interno di lotti lunghi e stretti, di circa 12,5 x 27 m, affronta temi progettuali spesso presenti negli interventi di architettura moderna: il rapporto tra l'esterno e l'interno, l'intervenire con linguaggio contemporaneo in un contesto urbano consolidato, il modo in cui un edificio viene vissuto. Le tre residenze sono confinanti e parallele; la prima, collocata di testa, rispetto alle altre due è simile ma non uguale. Esse presentano un'identica impostazione planimetrica (derivata dalla conformazione del sito) con una distribuzione longitudinale che segue i principi base dell'architettura passiva: forma dell'edificio compatta e allungata orientata lungo l'asse Est-Ovest, vetrate più ampie possibili a sud con schermature mobili per ridurre i contributi della radiazione solare estiva. Utilizzano lo stesso linguaggio architettonico moderno e razionale (in contrapposizione alle architetture tradizionali vicine) ed impiegano il medesimo numero minimo di materiali (mattoni, intonaco e vetro). La vera differenza sta nella presenza della

lunga terrazza che si estende lungo il fronte Sud delle due abitazioni interne, e termina in coda agli edifici con un allargamento avente funzione di collegamento fra le abitazioni, schermando le pareti vetrate dai raggi solari. La composizione generale dell'intervento è stata impostata su uno schema tridimensionale (che ha richiesto l'utilizzo di numerosi modelli di studio), lavorando su una combinazione formata da volumi alternati e complementari, a sbalzo, sporgenti sopra spazi sottostanti o arretrati di fronte a prospetti vicini. L'entrata principale nelle case avviene oltrepassando un muro di cinta parallelo alla strada, con cancelli in doghe di legno (essi riprendono nel design e nei materiali i separé posti sui terrazzi delle abitazioni centrali) che conducono nel cortile dove oltre ad una piscina collocata parallelamente all'abitazione, possono essere parcheggiate due automobili (oltre al garage). Il patio, chiuso tra le pareti perimetrali, è prospiciente al fronte principale che presenta la parete interamente vetrata; da lì, attraverso una porta in legno, si accede al livello terreno dell'abitazione. Lo spazio che si incontra è completamente "aperto" e permette allo sguardo di spaziare dentro e fuori dalla casa. La superficie, lunga e stretta, contiene elementi architettonici fissi (un bagno con antibagno/guardaroba, e il volume garage) e una "presenza" scultorea: la scala centrale dalle linee leggere e pulite. Il piano terra è suddiviso in due settori ben distinti: la zona giorno (il soggiorno e la zona pranzo) e l'area occupata dall'ingresso e dalla cucina. Lo spazio è caratterizzato anche dall'esistenza di un vuoto interno che, come un "camino di luce", lascia filtrare raggi solari all'interno provocando così una percezione ampliata dello spazio a disposizione. Il "camino" assolve anche funzioni tecniche importanti, agendo come collettore di calore in inverno e condotto di ventilazione d'estate. Il primo piano di tutte le case è interamente occupato dalle zone notte, composte da tre camere da letto, due bagni, e un ampio ripostiglio utilizzabile come zona lavanderia e locale tecnico. Gli edifici saranno costruiti in mattoni di colore chiaro e finiti esternamente con un "cappotto" isolante tinteggiato bianco per alleggerire ulteriormente la percezione volumetrica della struttura e per riflettere la luce solare.



La progettazione segue i criteri principali degli edifici passivi:
forma allungata lungo l'asse Est-Ovest, ampie superfici vetrate
esposte a Sud e riduzione delle aperture a Nord.



La moderna architettura crea una nuova sensazione del vivere,
le pareti scompaiono e immergono gli interni nella natura
circostante.



E' possibile inserire un sistema oscurante integrato con il serramento all'interno del vetrocamera , esso è costituito da una tenda orientabile a protezione dal sole e da sguardi indiscreti .



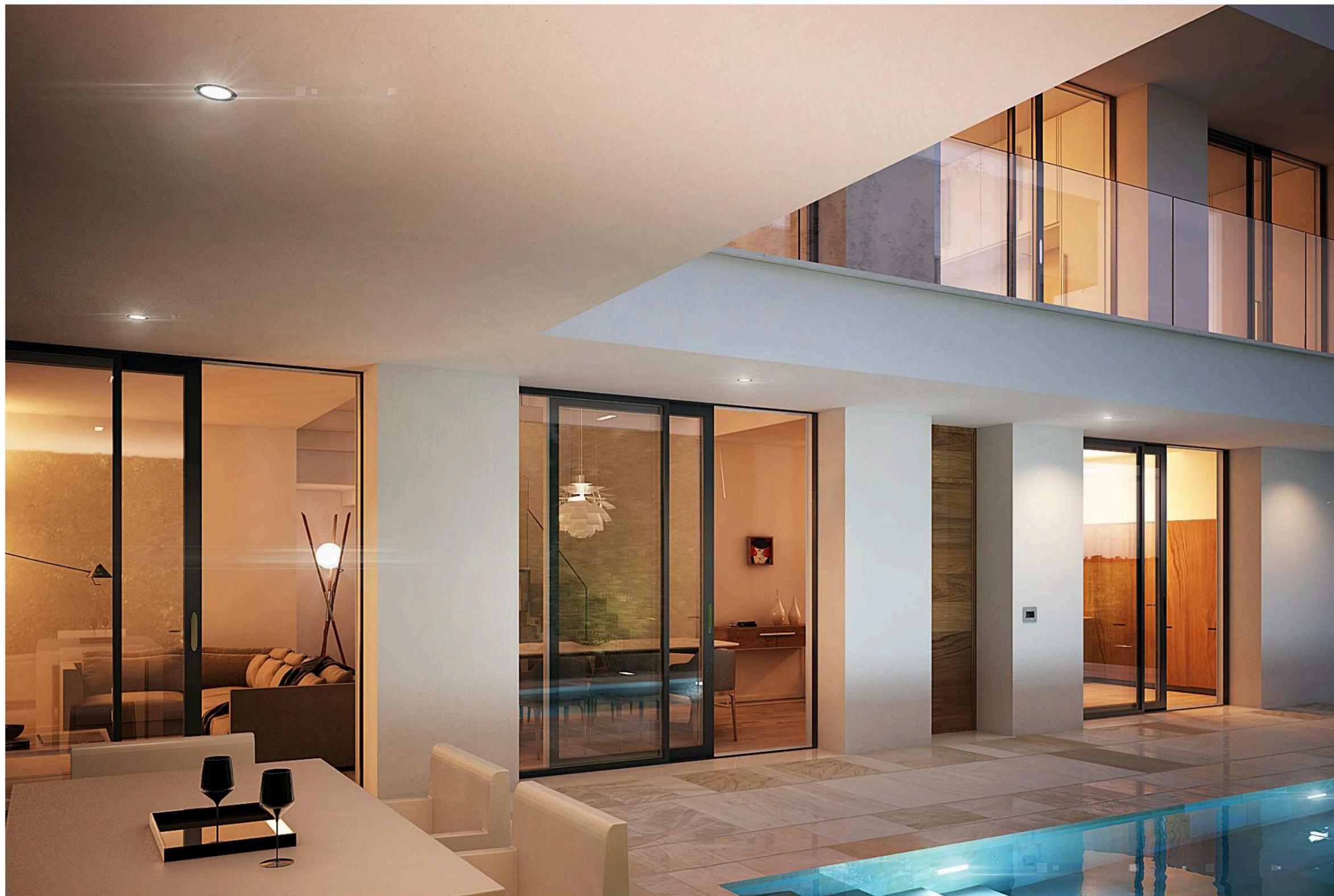
La chiusura delle lamelle oscuranti permette di ottenere l'oscuramento totale della finestra in ogni ambiente della casa.



Il giardino interno costituisce uno spazio in stretta relazione con gli ambienti della casa; il terrazzo e la parete nord dell'abitazione posta di fronte offrono un'adeguata garanzia di privacy.



La piscina interna illumina l'abitazione nelle ore serali. L'inverdimento delle superfici verticali è un importante elemento decorativo che dona carattere al giardino interno, ma è anche un modo per usufruire delle proprietà coibentanti e del potere depurativo delle piante rampicanti.



Il terrazzo del piano primo fornisce protezione dal sole e dagli agenti atmosferici preservando le pareti vetrate e la zona di pranzo all'aperto.



Nel volume del soggiorno sul lato sud si innesta un altro volume a tutt'altezza che si sviluppa fino al piano primo. Ne deriva una più complessa articolazione spaziale, di indubbia efficacia scenografica.



La scala, leggera da vedere, ha una forma dalle linee pulite. Il parapetto di design è in cristallo con elementi di fissaggio metallici. Sullo sfondo la parete attrezzata del salotto e il blocco che ospita un guardaroba ed il servizio per gli ospiti.



Ambienti chiari e inondati di luce ampliano lo spazio. Grandi superfici vetrate espandono gli spazi abitativi, liberando al contempo la visuale verso l'esterno.



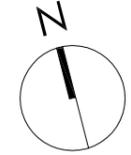
La scala, chiusa dal parapetto in cristallo, è inserita in un volume a tutt'altezza che sfrutta la luce naturale della finestra.



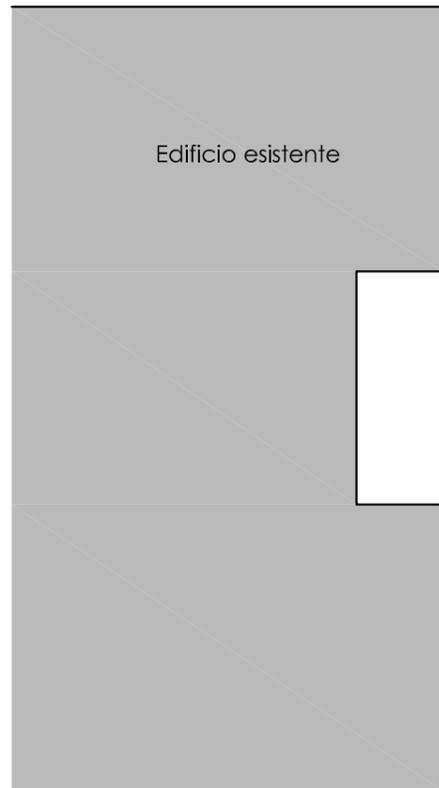
La camera da letto matrimoniale affaccia sul grande terrazzo che occupa la testata dell'edificio al primo piano, vi si accede con una porta finestra scorrevole di grandi dimensioni.



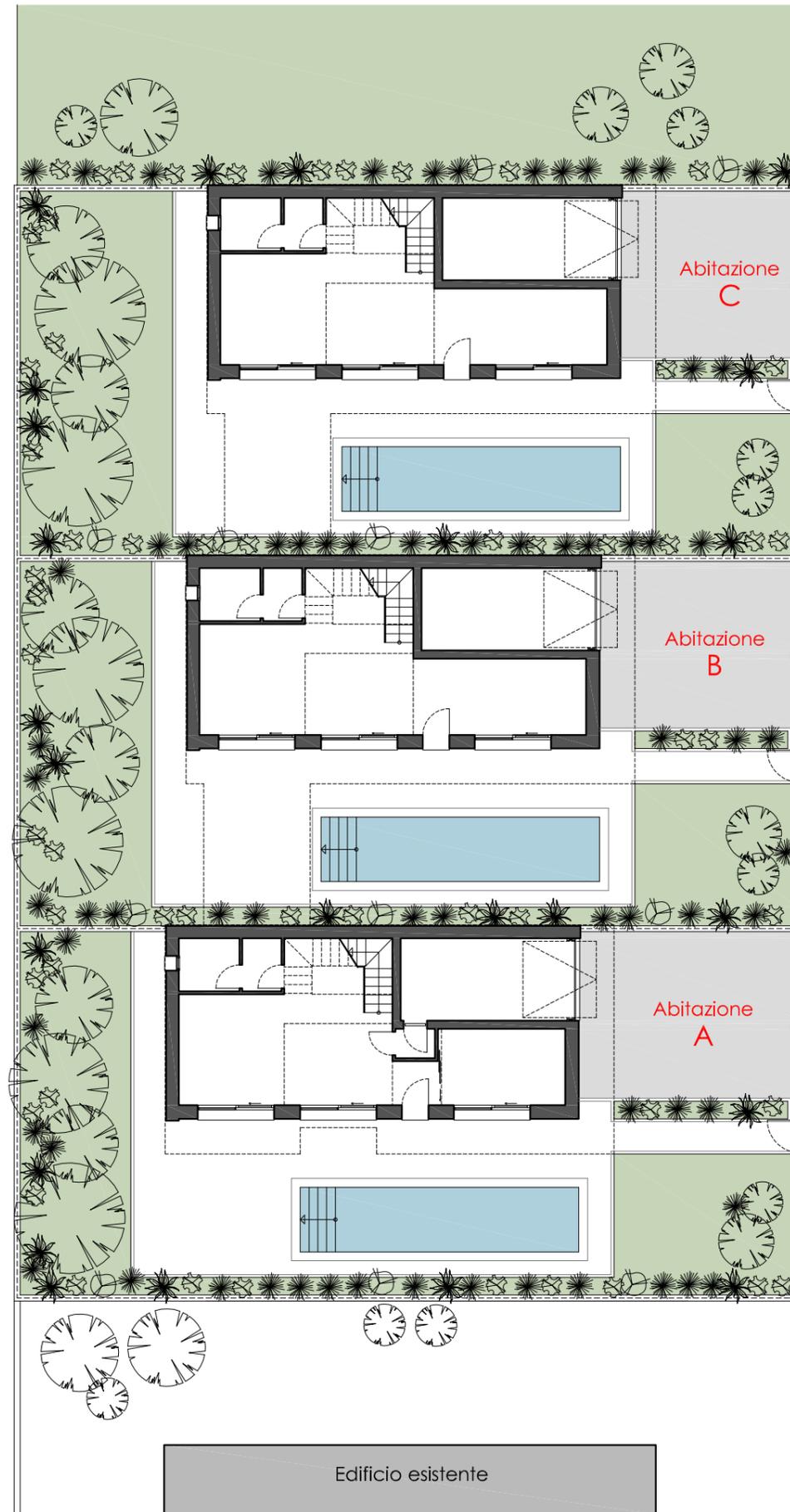
Ogni camera da letto si affaccia sul lungo terrazzo al piano primo prospettando sul giardino e la piscina. Gli ambienti della casa sono connessi anche dall'esterno.



Edificio esistente



Edificio esistente



Abitazione
C

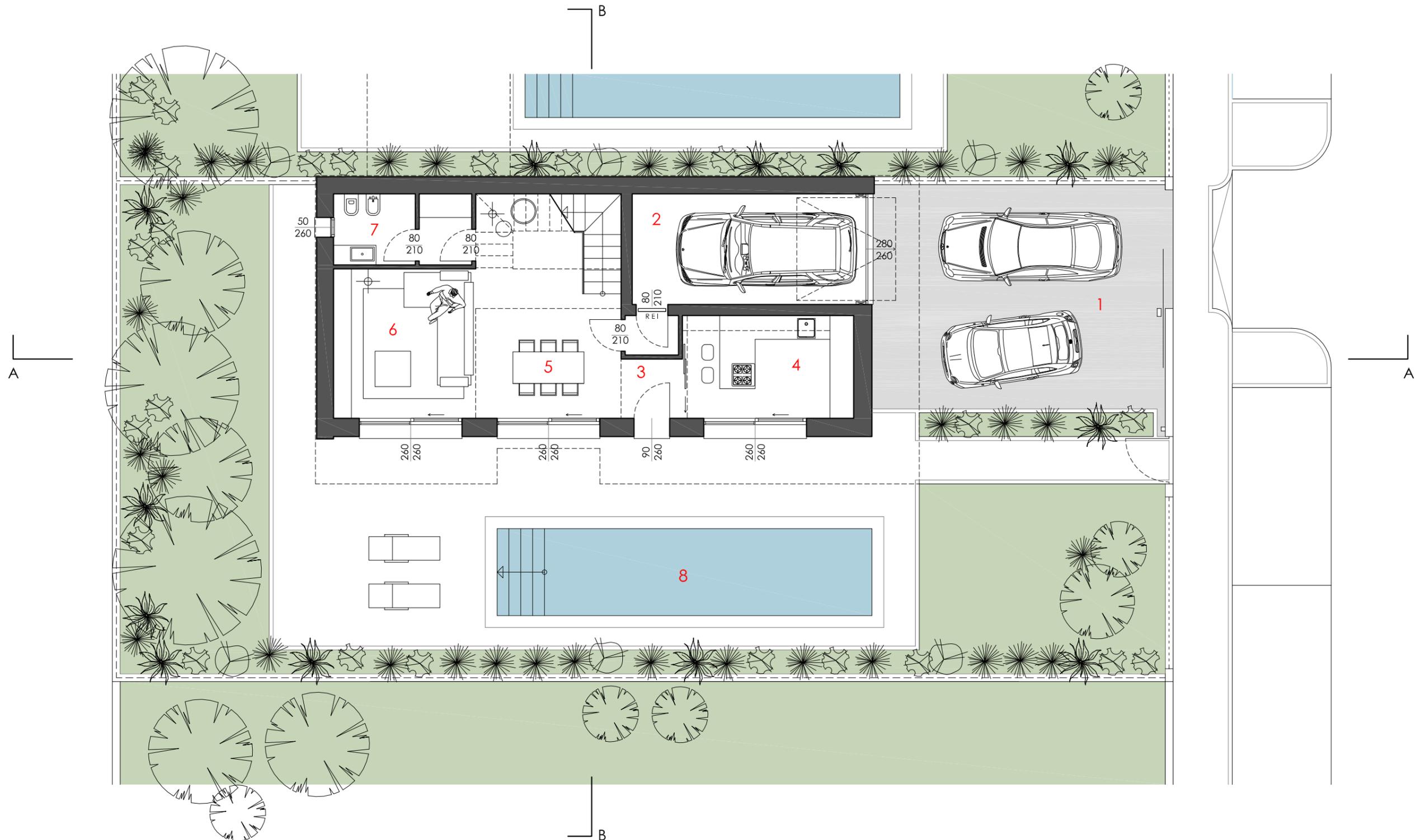
Abitazione
B

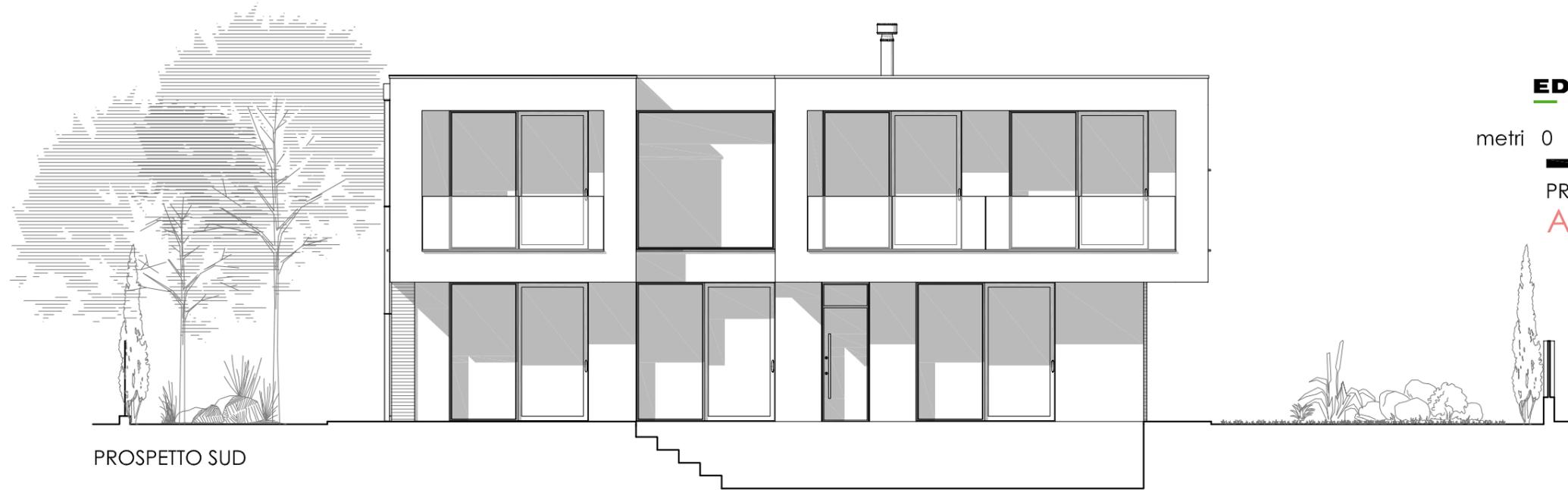
Abitazione
A

Edificio esistente

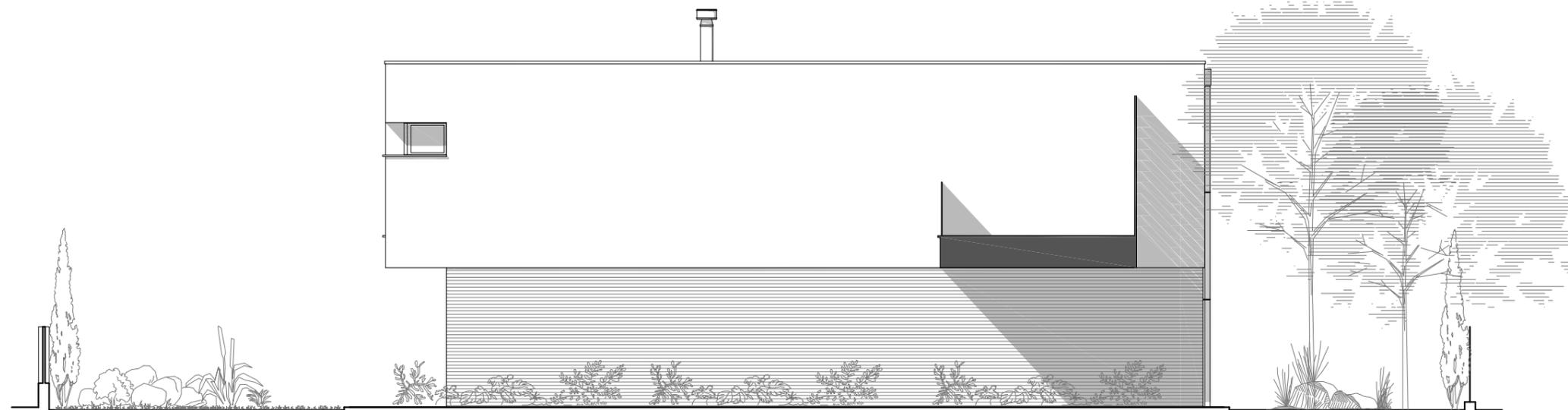
P R O S E G U I M E N T O V I C O L O N A N N Y L O Y

1. Posti auto scoperti
2. Garage
3. Ingresso
4. Cucina
5. Pranzo
6. Soggiorno
7. Bagno
8. Piscina

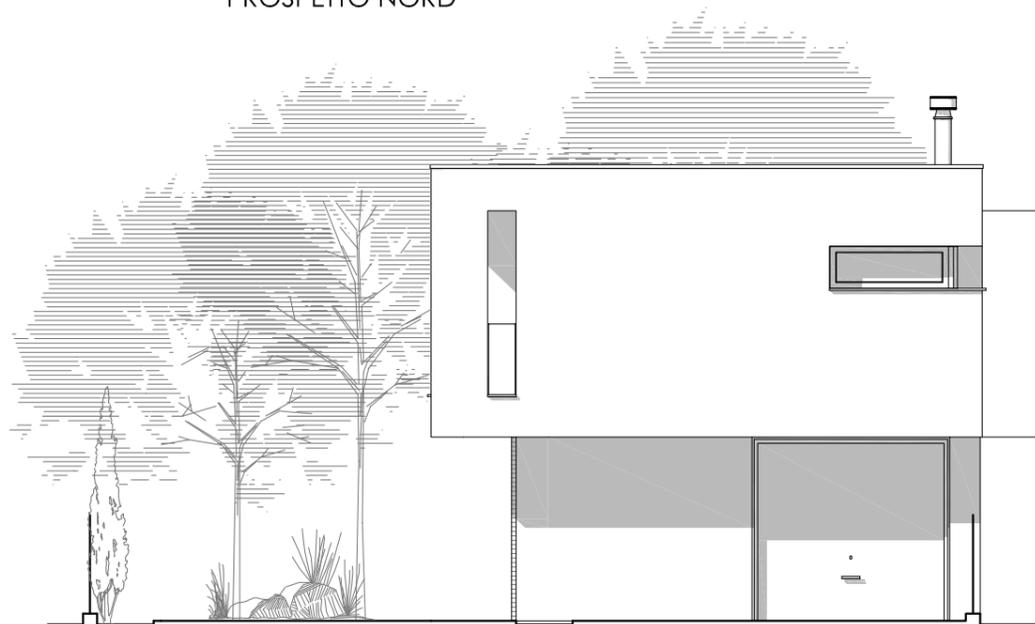




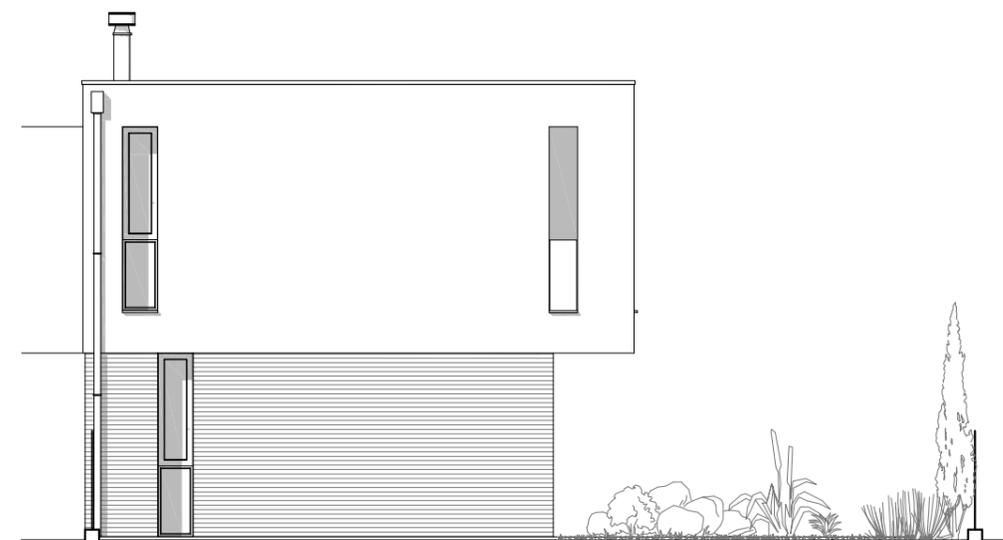
PROSPETTO SUD



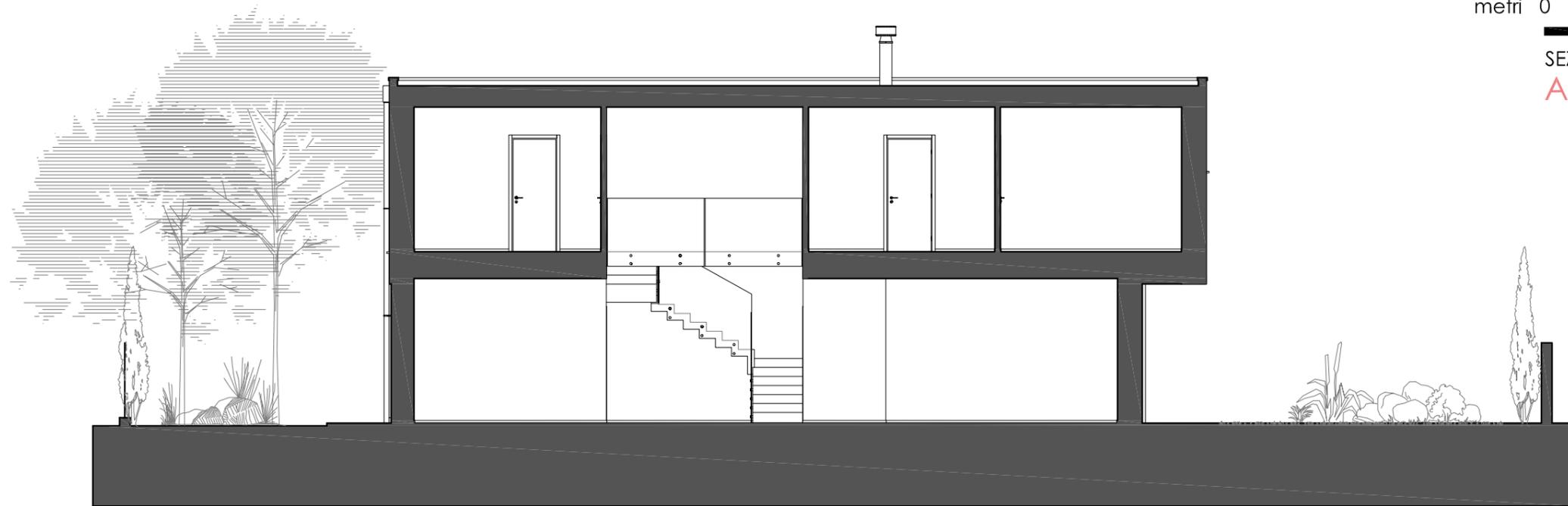
PROSPETTO NORD



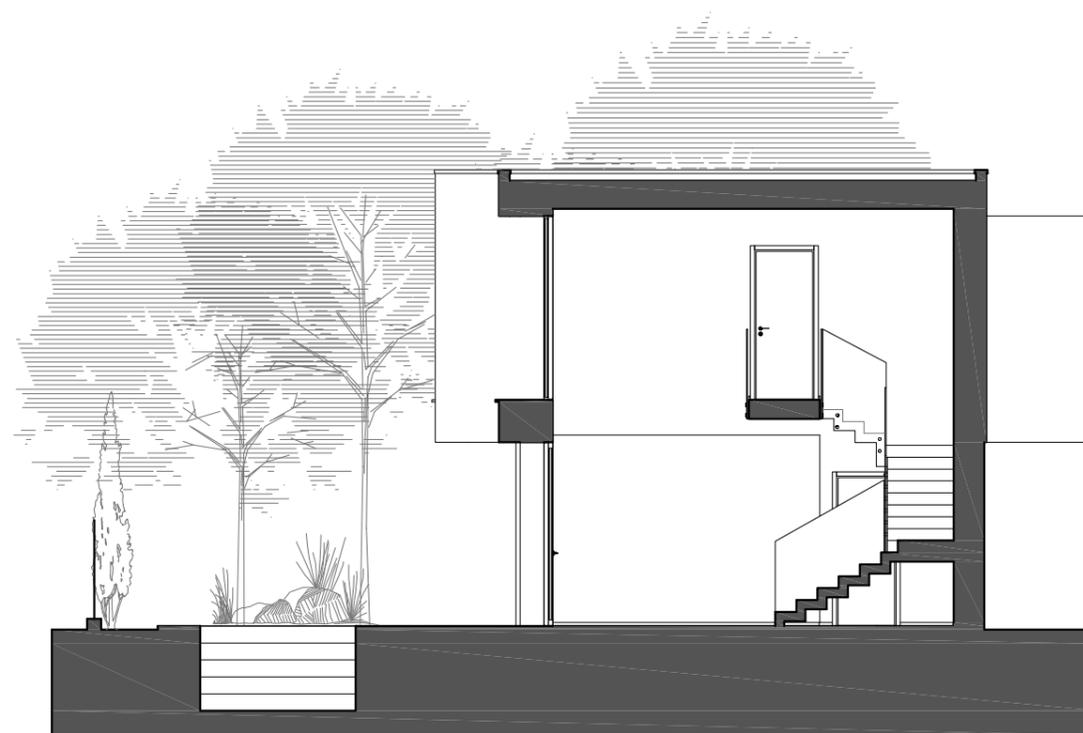
PROSPETTO EST



PROSPETTO OVEST

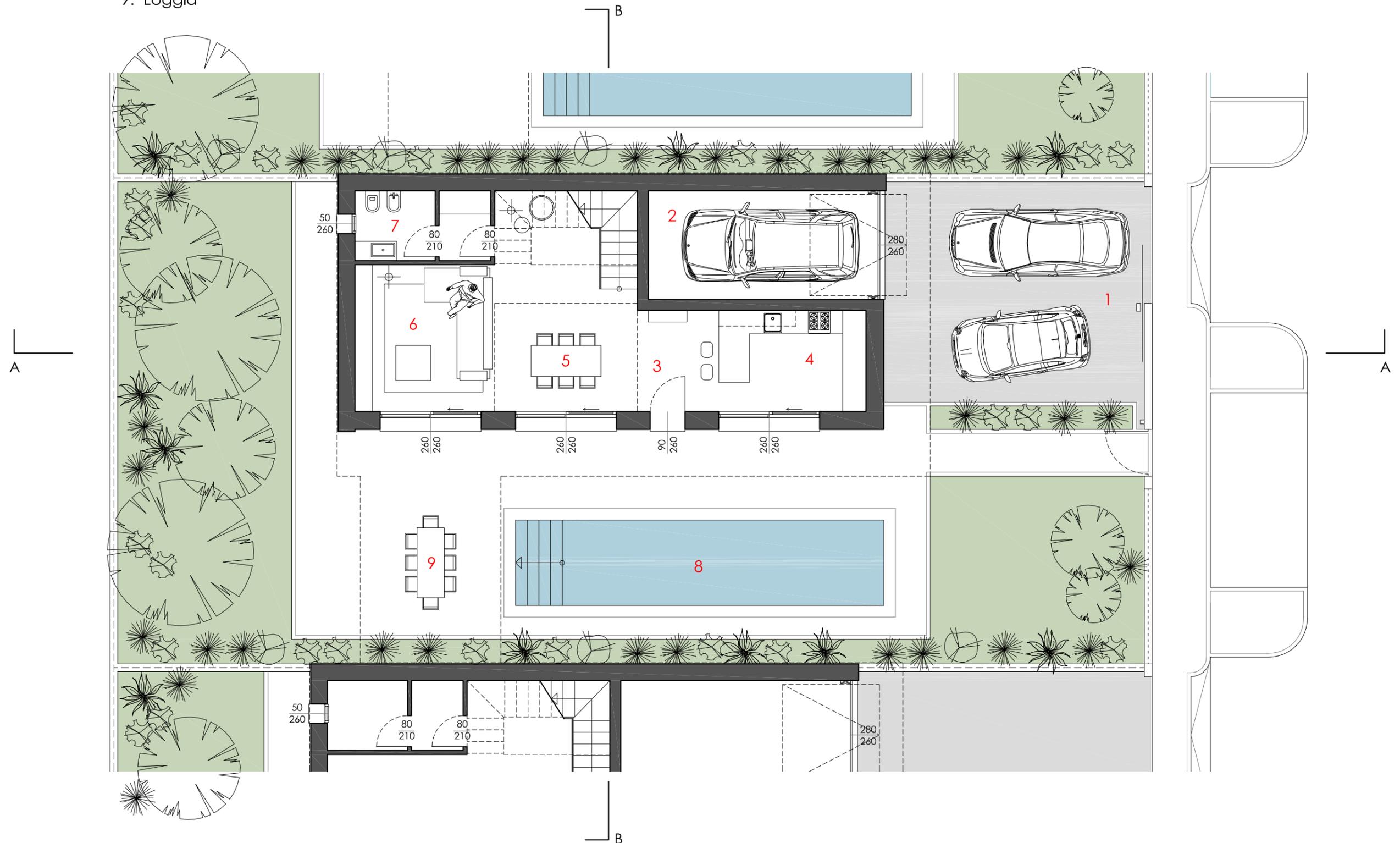


SEZIONE A - A

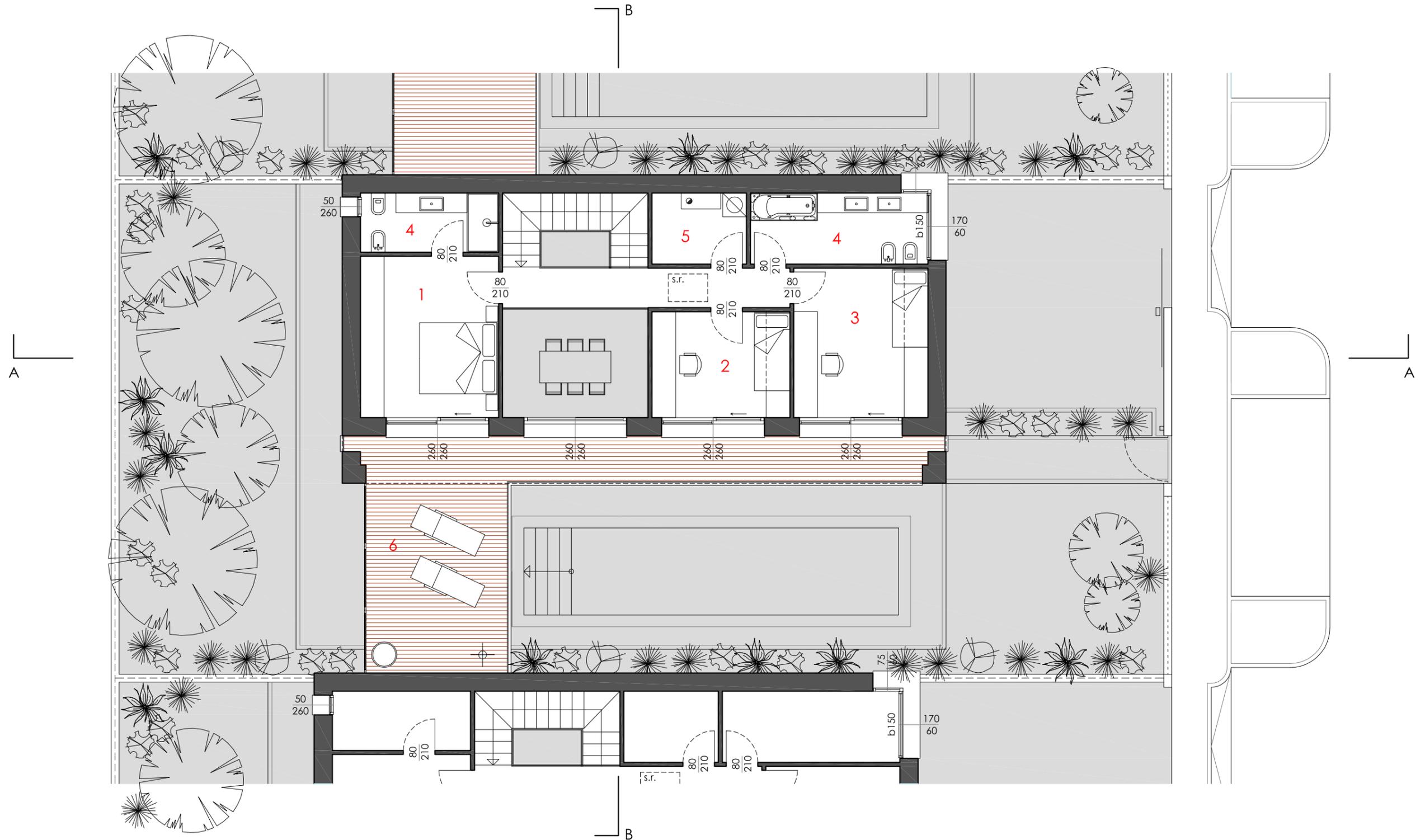


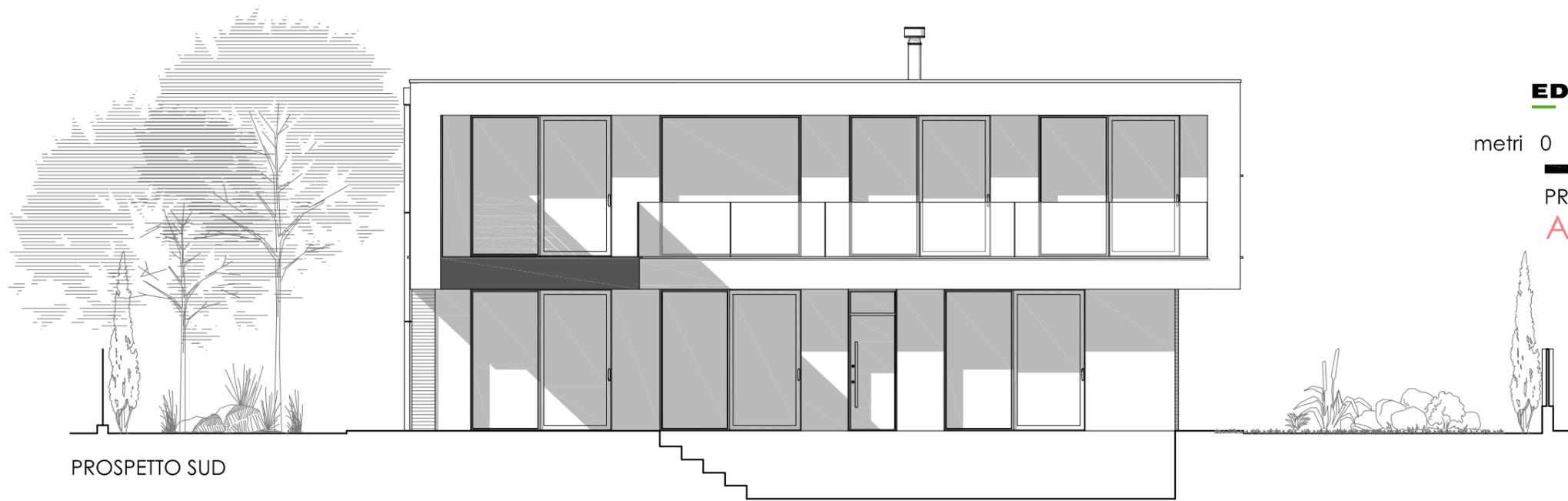
SEZIONE B - B

1. Posti auto scoperti
2. Garage
3. Ingresso
4. Cucina
5. Pranzo
6. Soggiorno
7. Bagno
8. Piscina
9. Loggia

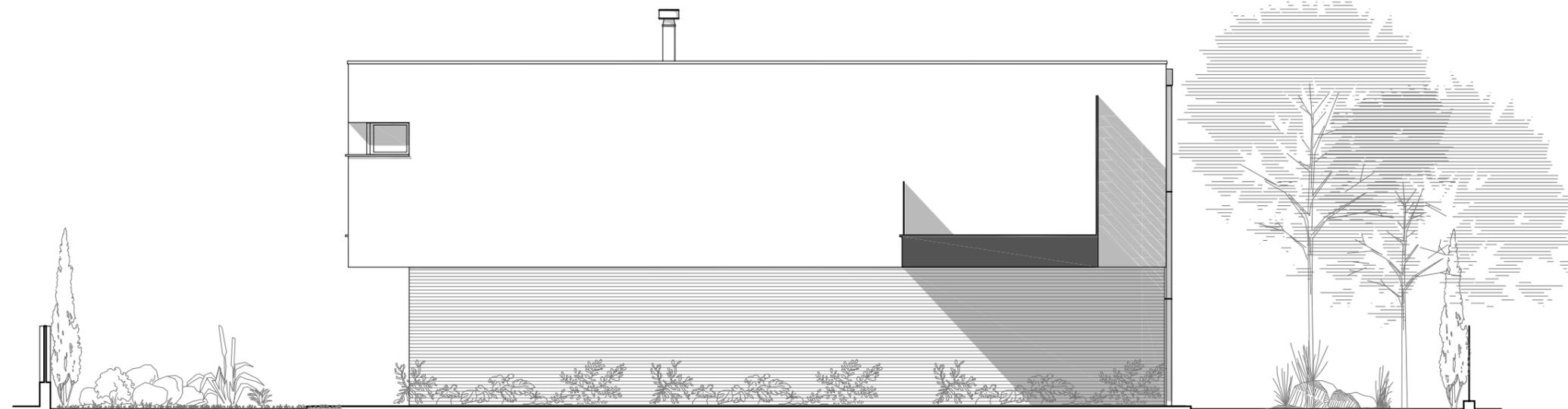


- 1. Camera matrimoniale
- 2. Camera singola
- 3. Camera doppia
- 4. Bagno
- 5. Ripostiglio/locale tecnico
- 6. Terrazza

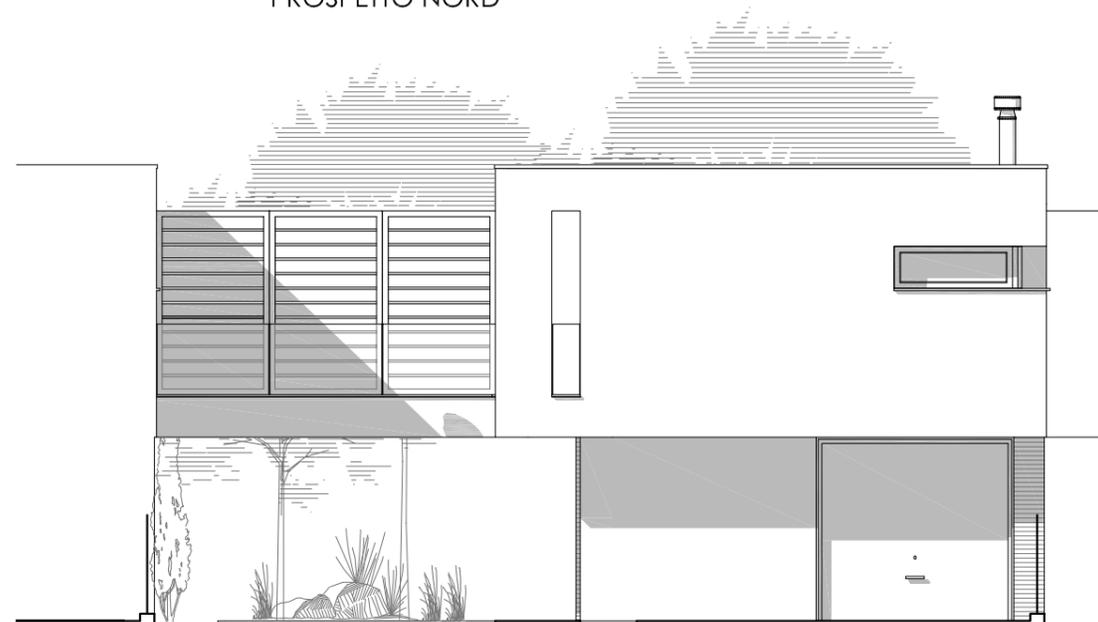




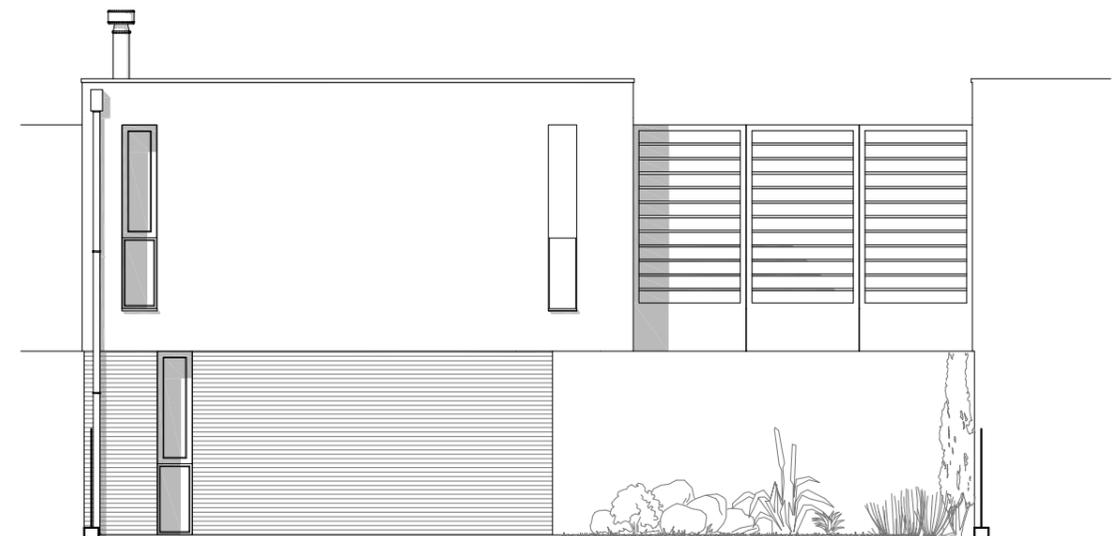
PROSPETTO SUD



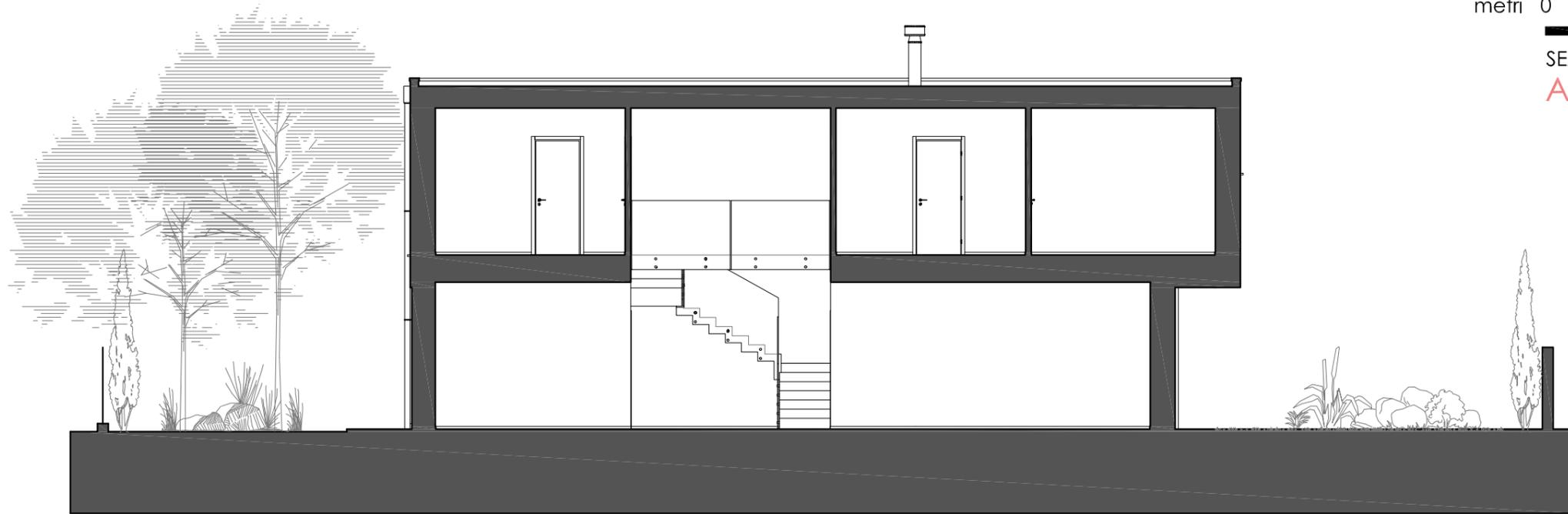
PROSPETTO NORD



PROSPETTO EST



PROSPETTO OVEST



SEZIONE A - A



SEZIONE B - B

SCHEDA D'INTERVENTO

Impresa costruttrice: Edilizia Vittoria

Progetto architettonico: Studio Ferriani Misurati Architetti

Superficie commerciale:

Abitazione A: mq 190

Abitazioni B e C: mq 195

Superficie cortiliva (comprese logge e pavimentazioni):

Abitazione A: mq 225

Abitazioni B e C: mq 225

Superficie piscina:

Abitazione A: mq 21

Abitazioni B e C: mq 21

**STUDIO
FERRIANI
MISURATI**

Architetti Associati

Arch. Michele Ferriani
Arch. Sandro Misurati

via San Carlo, 36
40066 Pieve di Cento (BO)

Tel.: 331 770 3418

info@studioferrianimisurati.it
www.studioferrianimisurati.it