



## CAPITOLATO

*Cantiere:*



- Pavimento Interno

- 4. Elisir Royal 20 x 120cm
- 5. Multiforme 60 x 60 cm
- 6. Arkistone 60 x 60 cm
- 7. Exigo 60 x 60 cm

- Legno

- 8. Smart 115
- 9. Easy Click CBA F10

- Battiscopa

- 10. Promonwood Plus

- Rivestimento

- 11. Flux 30,5 x 56 cm
- 12. Exigo 30,5 x 56 cm

- Pavimento Esterno

- 13. Vie Della Pietra 22,5 x 45 cm
- 14. Stoneline 60x60x2 cm

- Porte interne

- 15. Liss
- 16. Logica

- Maniglie

- 17. Roboquattro
- 18. Robocinque S

- Porta blindata

- 19. Steel C

# Elisir Royal

20x120 cm



LA COLLEZIONE **ELISIR ROYAL** RIPRODUCE CON ULTRA REALISMO IL LEGNO RICAVATO DAGLI ALBERI PIU' MAESTOSI PRESENTANDO UNA FINITURA MORBIDA AL TATTO E DAL CARATTERE ESTREMAMENTE NATURALE. LE 2 TONALITA' SELEZIONATE SONO STUDIAE PER DISEGNARE INTERNI ESTREMAMENTE ACCOGLIENTI E LUMINOSI.



Beige



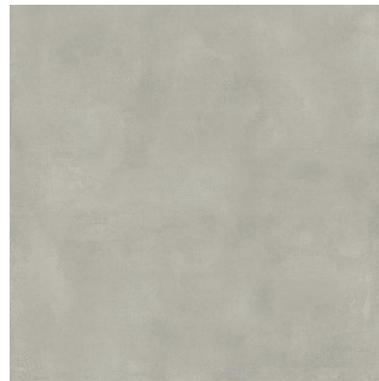
Dorato

**Multiforme**

60x60 cm



LE DUE VARIANTI DI  
 COLORE, ISPIRATE  
 DALL'INCONTRO TRA IL  
 CEMENTO E LA RESINA,  
**MULTIFORME** RACCONTA  
 LA SUA MISSIONE GIA' DAL  
 NOME: COMBINARE GLI  
 ELEMENTI PER OTTENERE  
 SOLUZIONI SEMPRE NUOVE  
 E ORIGINALI.



Mica



Taupe

**Arkistone**

60x60 cm



LA COLLEZIONE  
**ARKISTONE** E' ANIMATA  
DAL DESIDERIO DI  
CONFERIRE UN TOCCO DI  
ELEGANZA ESCLUSIVA  
ALLA PIETRA, MATERIALE  
INTENSO E AUTENTICO  
PER ECCELLENZA.



Greige



Silver

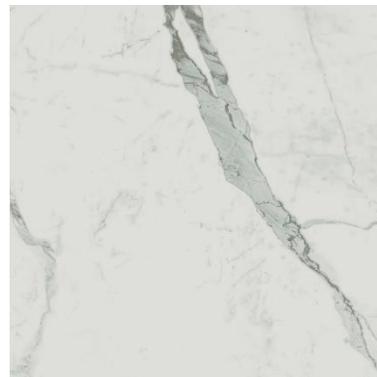
**Exigo**  
60x60 cm



**EXIGO** NASCE DALLA SELEZIONE DI DUE TRA I MARMI PIU' RICERCATI. INTERPETRA IN CHIAVE CONTEMPORANEA UNA MATERIA SINONIMO DI BELLEZZA CLASSICA.



Calacatta



Statuario

## Smart 115



LE TINTE UTILIZZATE SONO A BASE DI TERRE NATURALI, PRIVE DI SOLVENTI E RICOPERTE DA PRODOTTI ACRILICI E ALL'ACQUA. LA FINITURA A VERNICE CON TECNICA UV GARANTISCE UN'OTTIMA RESISTENZA AL GRAFFIO SUPERFICIALE E UN GRADEVOLE EFFETTO ESTETICO.



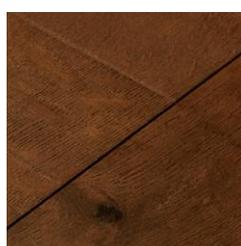
Coccinella



Libellula



Maggiolino



Scorpione

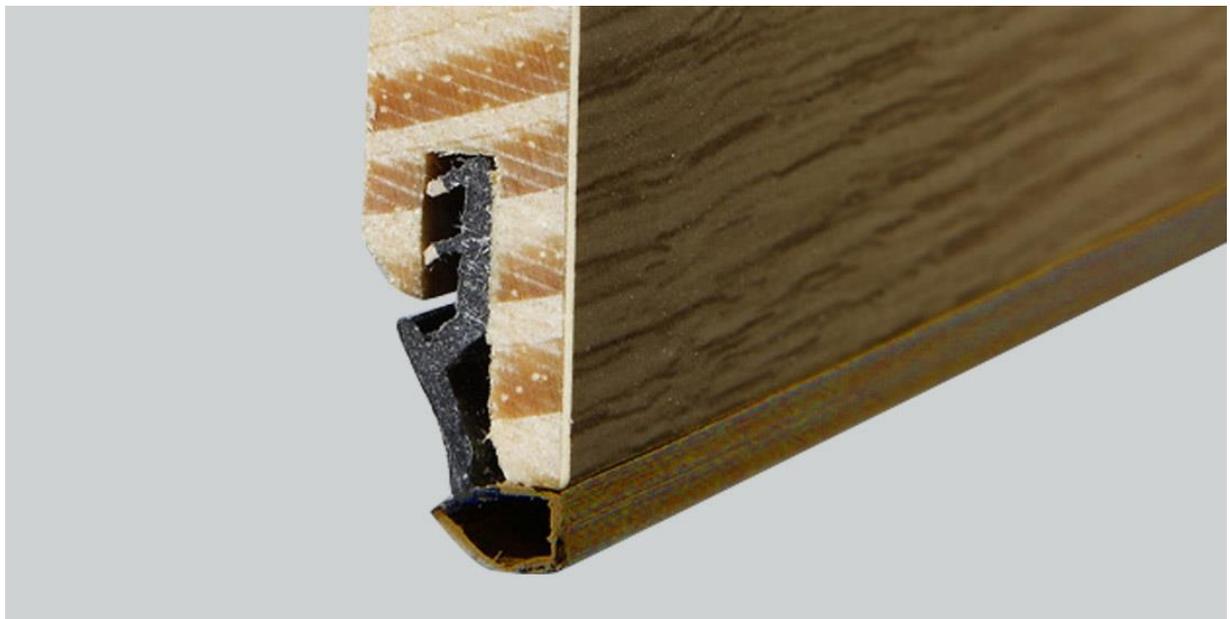
## Easy Click CBA F10



Ogni tavola è un richiamo alle tonalità calde, mediterranee e avvolgenti che contraddistinguono luoghi incantati dove sentirsi bene. L'effetto naturale di questo pavimento è reso ancora più intenso dal trattamento con vernice Uv Oil. La leggera spazzolatura superficiale esalta la consistenza in rilievo creando una superficie irregolare al tatto.



## Promonwood Plus



La nuova linea **Promonwood Plus®** è un battiscopa con supporto in multistrato pregiato di betulla rivestito con carte stampate digitalmente e verniciate con protezione "hot coating" ad alta resistenza all'abrasione e agli impatti, con effetto poro legno.

**Flux**  
30,5X56 cm

RIVESTIMENTO  
BAGNO



LE QUATTRO  
VARIANTI DI  
COLORE, ISPIRATE  
DALL'INCONTRO  
TRA IL CEMENTO E  
IL METALLO,  
FANNO DI **FLUX** IL  
LINGUAGGIO  
MATERICO IDEALE  
PER I PROGETTI E  
LE AMBIENTAZIONI  
DI INTERIOR  
DESIGN  
DIFFERENTI.



Flux Bone



Flux Aquamarine



Flux Indigo

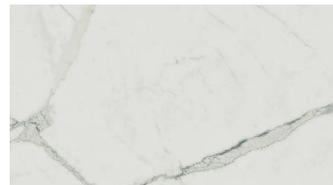


Flux Amethyst

**Exigo**  
30,5x56 cm



Calacatta



Statuario



Cementine

**EXIGO** NASCE DALLA SELEZIONE DI DUE TRA I MARMI PIU' RICERCATI. INTERPETRA IN CHIAVE CONTEMPORANEA UNA MATERIA SINONIMO DI BELLEZZA CLASSICA.

## Vie Della Pietra

22,5x45 cm



**Vie Della Pietra** trasferisce un tocco moderno a tutte le aree esterne, dai piccoli giardini ai cortili, dalle piscine private ai grandi spazi esterni. La bellezza autentica della pietra è esaltata dal formato totalmente originale 22,5x45 non rettificato.



Oriente

**Stoneline**

60x60x2 cm



**Stoneline** unisce alla ricchezza cromatica delle quarziti naturali tutte le superiori proprietà tecniche del gres porcellanato



Silver

## Liss (venatura vert.)

**Liss** è la linea di porte interne in laminato che esaltano la matericità verticale grazie a venature che scorrono dal basso verso l'alto sul pannello, dettagli di stile che donano essenzialità all'ambiente.



Noce Liscio



Grafis Bianco



Grafis Beige



Grafis Moka



Bianco Liscio



Cerniera Anuba

## Logica (venatura orizz.)

**Logica** è una gamma di porte dallo stile contemporaneo, arricchite da venature orizzontali. L'anta può essere rivestita in numerose finiture sintetiche che combinano gusto estetico e ricercatezza tecnologica, dando vita a soluzioni d'arredo di qualità a prezzi convenienti, adatte ad ogni tipo di ambiente domestico.



Cerniera Anuba



Grafis Bianco



Maniglia Roboquattro Cromo Satinato



Maniglia Robocinque Cromo Satinato

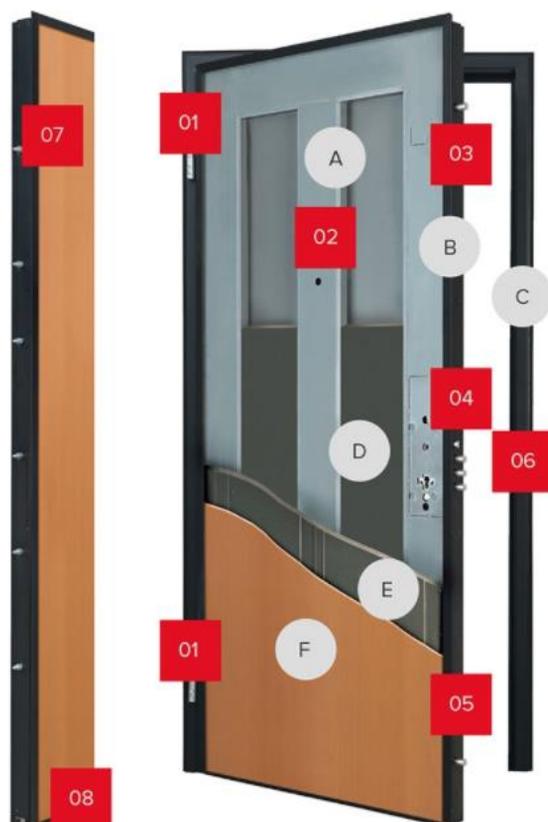
CLASSE 3 di antieffrazione UNI-EN 1627

TRASMITTANZA TERMICA - 1.3 W/(M<sup>2</sup>.K)

ABBATTIMENTO ACUSTICO - 40dB

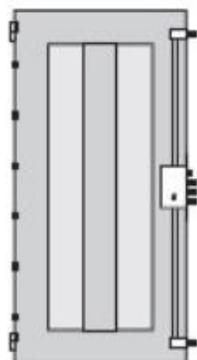
## ELEMENTI STRUTTURALI

- 01** Cerniera a vista registrabile su 2 assi
- 02** Spioncino grandangolare
- 03** Chiavistello superiore in acciaio 18mm
- 04** Gruppo serratura
- 05** Chiavistello inferiore in acciaio 18mm
- 06** N<sup>∞</sup> 6 rostri fissi in acciaio sul lato cerniere
- 07** Paraspifferi Inferiore registrabile + spugna poliuretanic per l'abbattimento acustico



## STEEL C

Cilindro europeo

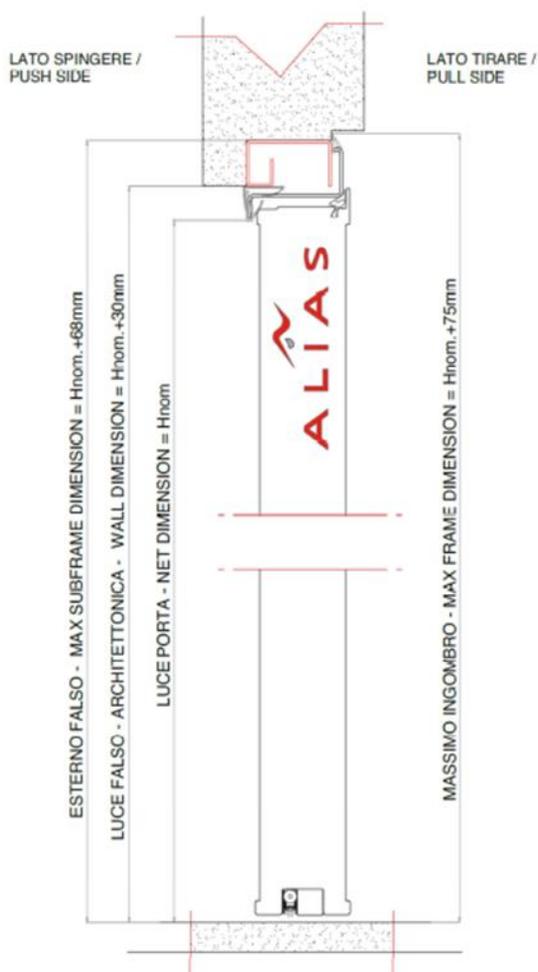


## STRUTTURA

- A** Struttura composta da un foglio + 5 omega di rinforzo tutto in lamiera zincata
- B** Carenatura perimetrale in lamiera prefilmata con PVC
- C** Pannello in polistirene alta densità Interno
- D** Pannello in polistirene alta densità Interno ed esterno
- E** Rivestimento interno ed esterno liscio spessore 6 mm

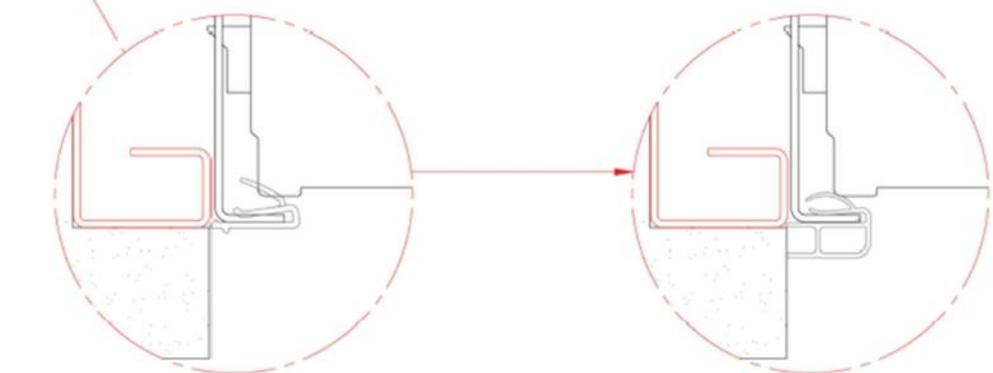
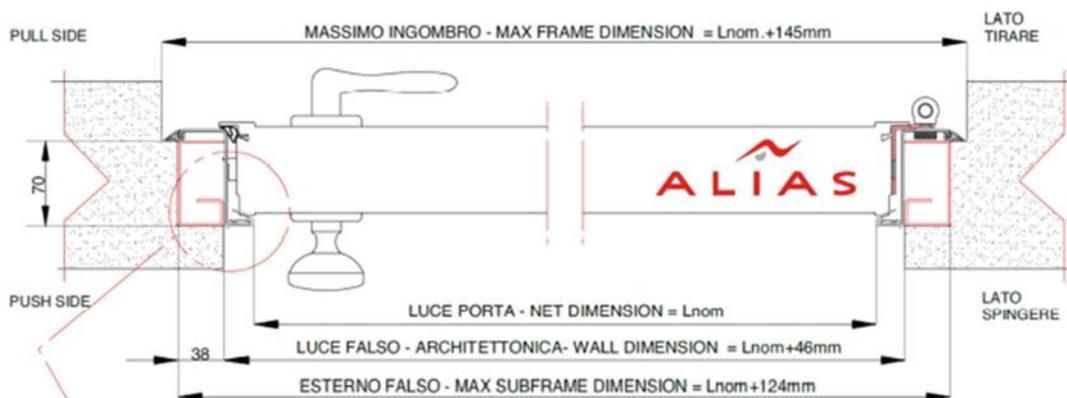
## INGOMBRI E FINITURE DIMENSIONS AND FINISHING

### FINITURA AD INTONACO - SEZIONE VERTICALE PLASTER FINISHING - VERTICAL SECTION



## INGOMBRI E FINITURE DIMENSIONS AND FINISHING

### FINITURA AD INTONACO - SEZIONE ORIZZONTALE PLASTER FINISHING - HORIZONTAL SECTION

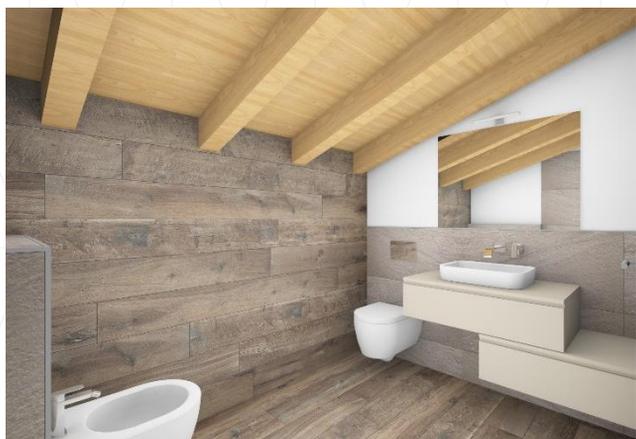


GUARNIZIONE STANDARD - STARDARD GASKET (ALIAS 1)

GUARNIZIONE OPZIONALE - OPTIONAL GASKET (ALIAS 3)  
SOLO CON FINITURA AD INTONACO - ONLY WITH PLASTER FINISHING

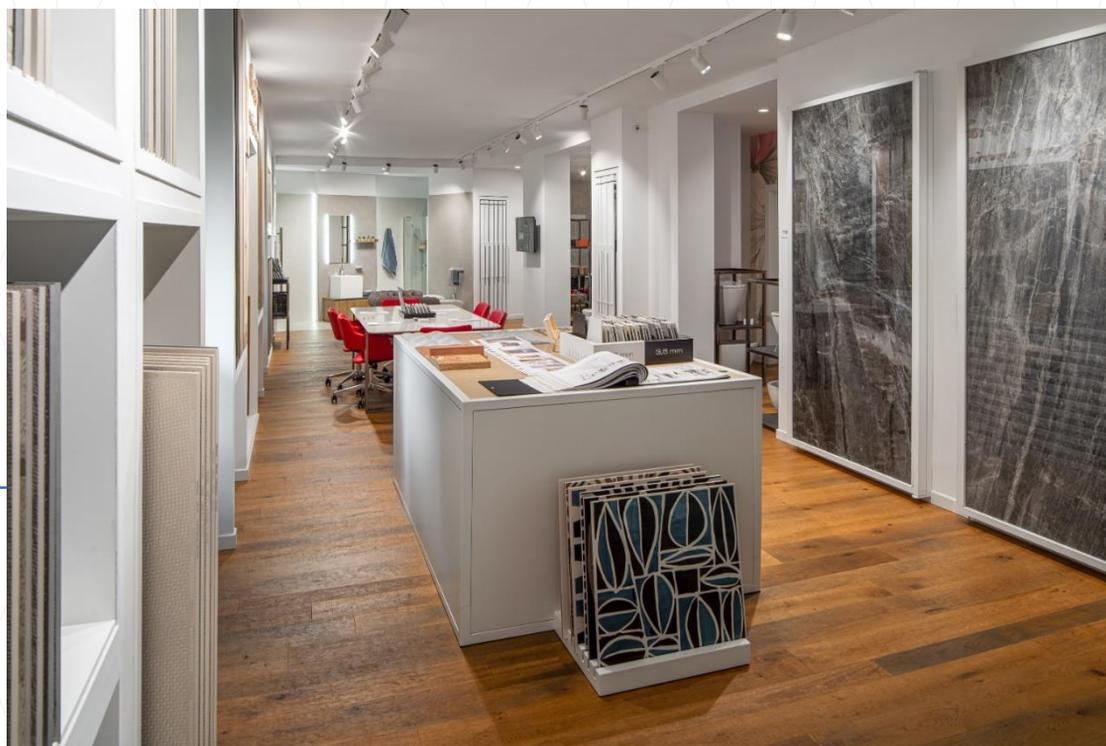
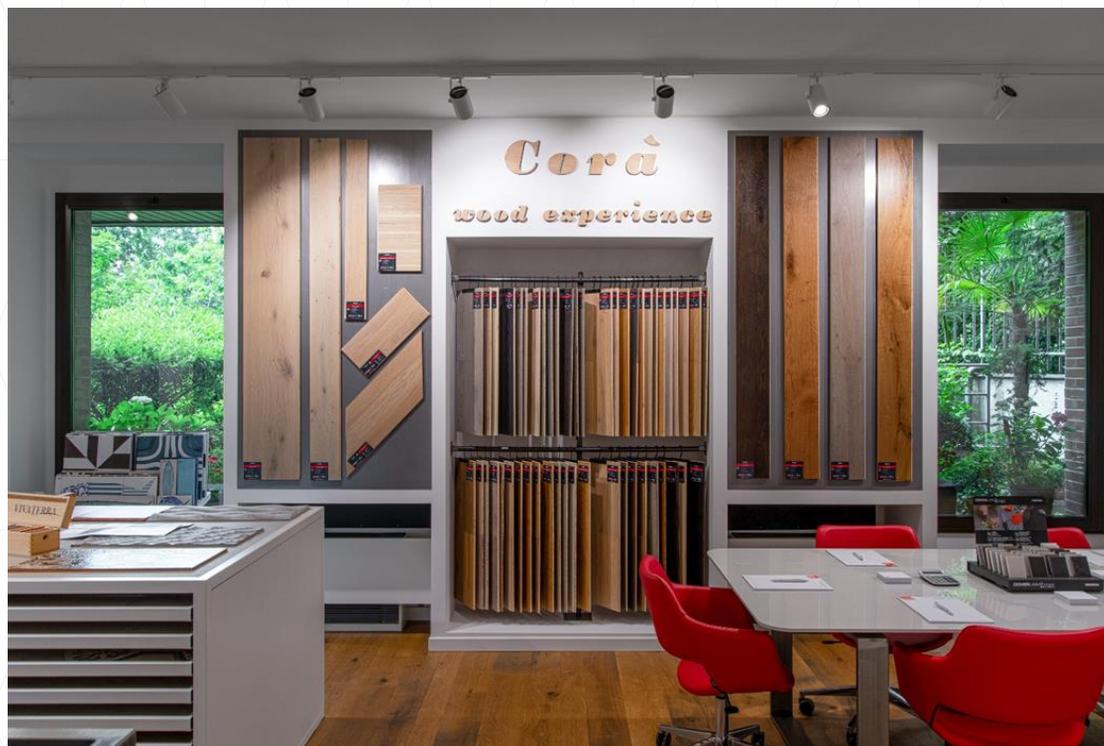


Disponiamo di un ufficio tecnico interno, studio, consulenza e progettazione tutto **Ldm**



# Showroom

Via Arena 22  
20123 Milano (MI)





SHOWROOM Via Arena 22, Milano (MI)

02/87253358

DEPOSITO Via Londra 36, Seregno (MB)

[www.ldmceramiche.com](http://www.ldmceramiche.com)