

ANILLA

SUITE LIVING





## CONCEPT

4 — | — 5

## ANILLA

Finiture murali

6 — | — 11

## SILVER

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

12 — | — 21

## GOLD

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

22 — | — 29

## PLATINUM

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

30 — | — 37

LIVE IN  
**MANIFATTURA  
TABACCHI**



## CONCEPT

Un progetto firmato Urquiola

URQUIOLA

Originariamente destinato a magazzino, l'edificio si sviluppa su quattro piani, con un leggero andamento curvilineo e convessità rivolta verso la Piazza dell'Orologio. I tipici tratti industriali del manufatto vengono valorizzati e integrati nel progetto dei nuovi appartamenti; le grandi finestre consentono di raggiungere una vera osmosi tra spazi interni ed esterni. Piccoli giochi di volumi creano connessioni fisiche e visive inaspettate, regalando una prospettiva inedita sulle grandi altezze proprie dell'architettura industriale. Il linguaggio proposto per il nuovo sopralzo si ispira ai colori e ai materiali caratteristici di Manifattura, il volume in mattoni crea continuità visiva e materica con i tetti adiacenti, riprendendo al contempo il basamento in mattoni dello stesso edificio.

La cucina assume un'importanza speciale negli appartamenti di Anilla, prendendo, in alcuni casi, la forma curvilinea che caratterizza il soggiorno, altrove configurandosi come angolo aperto e permeabile, che sfruttando l'illuminazione della zona giorno ne diventa parte integrante. Un contesto innovativo come quello di Manifattura si riflette sulla ricerca di materiali nuovi e sostenibili per il progetto di interni. La scelta delle finiture nasce dalla volontà di rispettare ed esaltare l'identità storica dell'edificio, inserendo accanto agli elementi preesistenti materiali contemporanei, esaltando il tema della stratificazione e della contaminazione. L'interior design è arricchito dall'uso di materiali con finiture differenti dal punto di vista estetico, attraverso la modulazione dei colori, e sensoriale, grazie all'utilizzo di diverse texture, come gli intonaci sbruffati, che trasmettono anche a livello tattile la percezione di una finitura tridimensionale e irregolare.

Il nome "Anilla" fa riferimento alla fascetta che viene posta sui sigari per indicarne nome, marchio e luogo di produzione. Il brand Anilla vuole essere un richiamo all'identità dell'operaia Anilladora che all'interno della Manifattura aveva il compito di mettere l'anilla ai sigari, stabilendo così un forte legame con il genius loci.

Patricia Urquiola ha studiato architettura e design presso l'Universidad Politécnica di Madrid e al Politecnico di Milano. Ha fondato il suo studio nel 2001, specializzandosi negli ambiti del design di prodotto industriale, architettura, direzione artistica, consulenza strategica. Patricia Urquiola è Art Director di Cassina dal 2015 e collabora con importanti aziende del design come Moroso, Driade, Flos, GAN, Andreu World, Glas Italia, Kettal, Kvadrat e gruppi internazionali come, tra gli altri, Haworth, BMW, Boeing, Louis Vuitton, Missoni, Mandarin Oriental Hotels, Four Seasons, Marriott Group, Starbucks, Ferrari, Swarovski. I suoi lavori sono esposti in numerosi musei di arte e design del mondo, come il MoMA di New York, il Musée des Arts décoratifs di Parigi, il Museo della Triennale di Milano, e molti altri.



# ANILLA

## MANIFATTURA TABACCHI

- Investor: Aermont, Cdp
- Developer: MTDM
- Masterplan: q-bic, Piuarch, Studio Antonio Perazzi, Studio Urquiola, Aut Aut, Quincoces-Dragò & P. con il contributo di: Concrete, Sanaa, Studio Mumbai

## ARCHITETTURA - ANILLA

- Architetti: Studio Urquiola
- Classe energetica A3
- 24 appartamenti, piani primo, secondo, terzo e quarto
- Da 62 mq a 278 mq
- Tre penthouse esclusive
- Servizi e atelier al piano terra
- Due lobby condominiali
- Conciierge dedicato
- Altezze fino a 4,5 m
- Terrazze private
- Cantine private
- Riscaldamento a pavimento
- Impianto di climatizzazione
- Recupero infissi e elementi architettonici originali
- Rivestimento basamento esterno in travertino
- Domotica livello 3 con pannello touch screen con video citofono, controllo scenari, controllo microclima per ambiente e controllo carichi
- Bagno completo
- Cucine personalizzate design Studio Urquiola

In ogni ambiente sarà possibile regolare l'illuminazione tramite pulsanti a parete programmabili (serie prevista Jung serie LS990, placche in polimero, in opzione con placche in metallo), e impostare la temperatura mediante termostati di zona. Queste funzioni, accessibili dal pannello touch screen 7" installato nell'unità, potranno essere gestite anche a distanza attraverso i propri device mobili.

Ogni unità residenziale sarà dotata di videocitofono interno con monitor a colori, controllabile anche da remoto tramite app.

Ciascuna residenza avrà come dotazione di serie un dispositivo per il controllo carichi, con cui disattivare i circuiti elettrici scelti come non prioritari in caso di superamento della potenza massima impostata, evitando così sovraccarichi di corrente con il conseguente sgancio del contatore.



## Finiture murali

**C14.**  
Rasatura a gesso con idropittura a parete



**C1.**  
Intonaco in calce grezza a soffitto

**C2.**  
Intonaco in calce spatolata (Platinum)





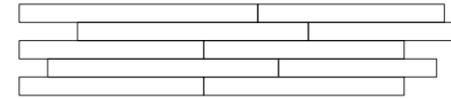
## SILVER

Pensato per ricreare un ambiente contemporaneo, il mood Silver sottolinea ed esalta lo spirito industriale dell'edificio: un'alternanza di intonaci lisci e grezzi e piastrelle di piccoli formati caratterizza gli spazi.

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

## Pavimenti

---



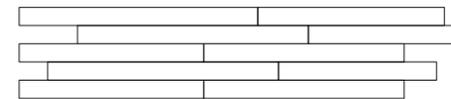
Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### A1.

Parquet Listone Giordano Classica Rovere Puro Prima 140 smart Unica Naturplus2 o equivalente prefinito in rovere con finitura opaca; dimensione 140 x 800-1200 mm, spessore 10 mm, spessore strato a vista 2,5 mm; posa a correre



Schema di posa

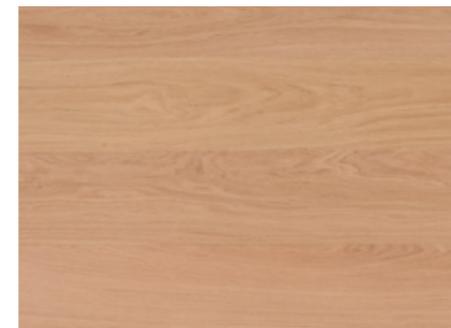
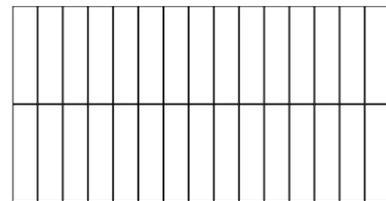


Immagine di riferimento per finitura

### A2.

Parquet Listone Giordano Classica Rovere Puro Prima 140 smart Unica Naturplus2 o equivalente prefinito in rovere sbiancato con finitura opaca; dimensione 140 x 800-1200 mm, spessore 10 mm, spessore strato a vista 2,5 mm; posa a correre

## Rivestimenti



Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### C6.

Ceramica Marazzi modello Lume; listelli per rivestimento in gres smaltato (dove previsto dal progetto); dimensione 6 x 24 cm, spessore 1 cm; colore MA9Q pink o M6RN white; posa verticale

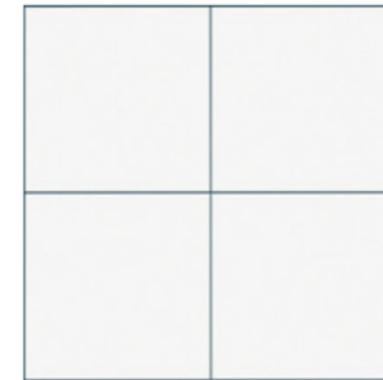


MA9Q pink



M6RN white

## Rivestimenti bagni



Schema di posa

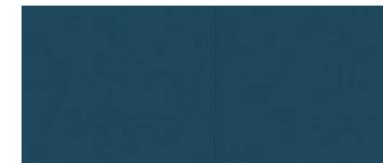


Immagine di riferimento per finitura

### B3.

Ceramica Vogue collezione System, dimensione 10 x 10 cm x h 0,7 cm finitura opaca; pavimento, colore IN PETROLIO RAL 230 30 20; pareti colore IN GHIACCIO RAL 9003; fuga a parete e a pavimento nella stessa tonalità della pavimentazione



Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### B4.

Ceramica Vogue collezione System, dimensione 10 x 10 cm x h 0,7 cm finitura opaca; pavimento colore IN MATTONE RAL 040 50 40; pareti colore IN GHIACCIO RAL 9003; fuga a parete e a pavimento nella stessa tonalità della pavimentazione

## Sanitari e rubinetteria



**D1. + D2.**  
Vaso e bidet sospeso Duravit modello ARCHITEC,  
Durafix



**D3.**  
LAUFEN SONAR 8.1634.1.xxx.109.1 Lavabo 41 piccolo a  
muro parte inferiore, senza foro rubinetteria;  
finitura in bianco lucido (per bagni ospiti)

**D4.**  
LAUFEN SONAR 8.1634.2.xxx.109.1A, lavabo 60 a muro  
parte inferiore, senza foro rubinetteria; finitura in  
bianco lucido (per bagni camere o come da progetto)



**D14.**  
LAVABO LAUFEN SONAR 8.1234.2.xxx.112.1 Bacinella;  
dimensione 41 x 36,5 cm; in appoggio su ripiano in  
rovere; finitura in bianco lucido (camera master o  
come da progetto)



**D11.**  
Rubinetteria Zucchetti modello Pan; finitura cromo  
lucido

## Placche elettriche e frutti

---



**E1.**  
Jung, placche serie LS 990 Modello in Duroplast;  
colore a scelta tra nero, bianco, grigio;  
finitura in plastica



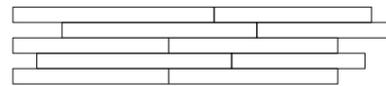


## GOLD

I materiali ed i rivestimenti di design disegnati da Patricia Urquiola rappresentano l'essenza sofisticata e internazionale del progetto, caratterizzando fortemente gli interni. Una palette di tonalità tenui ed eleganti contribuisce a scaldare gli ampi ambienti di Anilla.

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

## Pavimenti



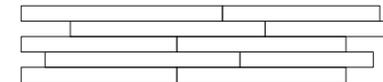
Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### A3.

Parquet Listone Giordano Classica Rovere Puro Prima 190 Unica Naturplus2 o equivalente; dimensione 190 x 1500-2100 mm, spessore 10 mm, spessore strato a vista 2,5 mm; posa a correre



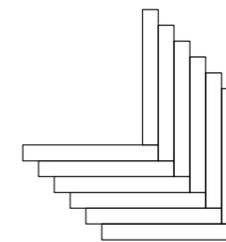
Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### A4.

Parquet Listone Giordano Classica Rovere Michelangelo Prima 190 Biancospino Unica Naturplus2 Matt o equivalente; dimensione 190 x 1500-2100 mm, spessore 10 mm, spessore strato a vista 2,5 mm; posa a correre



Schema di posa



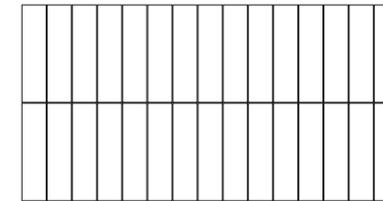
Immagine di riferimento per finitura

### A5.

Parquet Listone Giordano Classica Rovere Michelangelo Spina Italiana 90° Prima 140 Biancospino Unica Naturplus2 Matt o equivalente; dimensione 140 x 1200 mm, spessore 10 mm, spessore strato a vista 2,5 mm; posa a spina italiana parallelo a parete



## Rivestimenti



Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

### C6.

Ceramica Marazzi modello Lume; listelli per rivestimento in gres smaltato (dove previsto dal progetto); dimensione 6 x 24 cm, spessore 1 cm; colore MA9Q pink o M6RN white; posa verticale



MA9Q pink



M6RN white



Immagine di riferimento per finitura

### B5.

Pavimento in grès Mutina Dechirer Neutral; dimensione 120 x 120 o 60 x 60 come previsto da progetto, spessore 12 mm; colore bianco, grigio o piombo; rivestimento pareti in grès Mutina Dechirer Decor; dimensione 120 x 120 o 60 x 60 come previsto da progetto; spessore 12 mm; colore bianco, grigio o piombo



BIANCO



GRIGIO



PIOMBO

## Sanitari e rubinetteria

---



**D1. + D2.**  
Vaso e bidet sospeso Duravit modello ARCHITEC,  
Durafix



**D3.**  
LAUFEN SONAR 8.1634.1.xxx.109.1 Lavabo 41 piccolo a  
muro parte inferiore, senza foro rubinetteria;  
finitura in bianco lucido (per bagni ospiti)

**D4.**  
LAUFEN SONAR 8.1634.2.xxx.109.1A, lavabo 60 a muro  
parte inferiore, senza foro rubinetteria; finitura in  
bianco lucido (per bagni camere o come da progetto)



**D12.**  
Rubinetteria Zucchetti modello Pan; finitura nero  
opaco



**D14.**  
LAVABO LAUFEN SONAR 8.1234.2.xxx.112.1 Bacinella;  
dimensione 41 x 36,5 cm; in appoggio su ripiano in  
rovere; finitura in bianco lucido (camera master o  
come da progetto)

## Placche elettriche e frutti

---



**E2.**  
Jung serie LS 990; colore a scelta tra bianco, nero,  
grigio; finitura in metallo

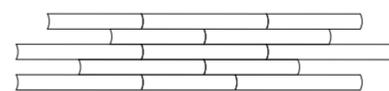


## PLATINUM

Rivestimenti raffinati in contrasto con la struttura in cemento a vista donano un carattere accogliente e caldo agli ambienti. L'utilizzo di graniglie, pavimenti in legno dai grandi formati e rivestimenti ceramici dal design contemporaneo caratterizzano fortemente il progetto di interni.

Pavimenti - Rivestimenti bagni  
Sanitari e rubinetteria - Placche elettriche e frutti

## Pavimenti

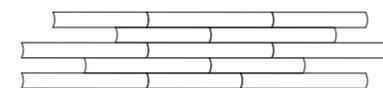


Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

**A6.**  
Parquet Listone Giordano Rovere Civita Bisquit 5 large; dimensioni 190 mm x lunghezze varie, spessore strato a vista 3,5 mm; bisellato 4 lati; posa a correre



Schema di posa

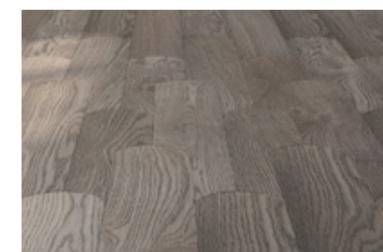
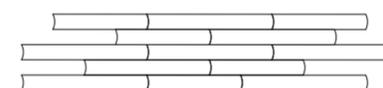


Immagine di riferimento per finitura

**A7.**  
Parquet Listone Giordano Rovere Pienza Biscuit 5 large (solo elementi standard); dimensione 190 mm x lunghezze varie, spessore 12,5 mm, spessore strato a vista 3,5 mm; bisellato 4 lati; posa a correre



Schema di posa



Immagine di riferimento per finitura

**A8.**  
Parquet Listone Giordano Rovere Civita Listone; dimensione 190 x 1500-2400 mm, spessore 12,5 mm, spessore strato a vista 3,5 mm; bisellato 4 lati; posa a correre

## Rivestimenti

---



Immagine di riferimento per finitura

### B9. + B10.

Rivestimento pareti e pavimento in lastre di seminato Huguet Mallorca; dimensione 100 x 100 cm, spessore 22 mm; colore in due opzioni e pattern custom; piatto doccia in due lastre con piletta lineare



Immagine di riferimento per finitura

### C8.

Rivestimento in piastrelle in ceramica Kaufmann convesse tipo Keramik modello Soap; dimensione 5 x 18 cm, spessore 2,5 cm; posata verticalmente su pareti dove previsto dal progetto



Immagine di riferimento per finitura

### C12.

Boiserie in legno impiallacciato finitura rovere; dimensione 60-90 x 290-368 cm; spessore complessivo 4 cm, di cui 2 cm di finitura

## Sanitari e rubinetteria



**D9. + D10.**  
Vaso e Bidet sospeso Agape modello Pear 2; colore bianco opaco



**D8.**  
Lavabo Agape modello Lariana rotondo in cristalplant su sistema Rigo; dimensione diametro 46,5 cm; finitura anodizzato nero

**D13.**  
Rubinetteria Agape modello Limon; finitura nero opaco



**D6. + D7.**  
Lavabo bagno master custom a disegno realizzato con materiale seminato Huguet; colore e pattern custom 1 o 2, come pavimenti e rivestimenti

**F6.**  
Parete divisoria per accesso ambiente sanitari e doccia con ante battenti; realizzata con profili in acciaio inox verniciati antracite, vetri superiori diamantati, vetri inferiori extra chiari lisci temperati

## Placche elettriche e frutti



**E2.**  
Jung serie LS 990; colore a scelta tra bianco, nero, grigio; finitura in metallo



La presente pubblicazione costituisce esclusivamente una base illustrativa. Tutte le informazioni, descrizioni e immagini sono puramente indicative e soggette a variazioni. La proprietà si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di apportare modifiche ed integrazioni al presente capitolato impegnandosi a mantenere il contenuto qualitativo dell'intervento. Questo documento non ha valenza contrattuale e non è vincolante.

Manifattura Tabacchi è un'area ex industriale di 100.000 mq che sorge nelle immediate vicinanze del centro storico di Firenze; il complesso ospita 16 edifici elegantemente disposti a creare una varietà di piazze, strade e paesaggi. Costruita negli anni '30 dall'ingegner Pierluigi Nervi, Manifattura rappresenta una delle più significative espressioni dello stile razionale italiano.

Dopo la chiusura avvenuta nel 2001 e 15 anni di abbandono, nel giugno del 2016 Aermont Capital LPP in joint venture con Gruppo Cassa depositi e prestiti (Cdp) ha creato MTDM per avviare e gestire il processo di riqualificazione con l'obiettivo di realizzare un nuovo quartiere per la città, un centro per la cultura contemporanea, sostenibile, aperto a tutti e connesso col mondo.

Dal 2018 Manifattura Tabacchi promuove un intenso programma di attivazione temporanea degli spazi in attesa di riqualificazione. Il primo edificio completato ospita la terza sede cittadina del prestigioso istituto Polimoda mentre l'apertura della Factory, cuore pulsante del complesso, pensato per accogliere concept store, atelier, spazi di lavoro e co-working è prevista per l'inizio del 2023.

Il progetto di rigenerazione prevede un articolato mix funzionale dove edifici originali e nuova costruzione accolgono spazi dedicati alla formazione, laboratori, uffici, servizi, una struttura ricettiva, uno studentato, un birrificio, un asilo nido, oltre a nuovi loft e appartamenti.

LIVE IN  
MANIFATTURA  
TABACCHI

Investor

AERMONT

cdp

Developer

MTDM

Exclusive Sales

beliving  
DEVELOPMENT  
MARKETING

savills